

INFORMACION TECNICA

Av. Venustiano Carranza No. 1635 Local 3. Fracc. Residencial Esmeralda.
Colima, Col. México. C.P 28017.
Email: cesarg@aislantescolima.com.mx, <http://www.aislantescolima.com.mx>
Tel./Fax (312) 313-1310, Cel. 044 (312) 943-9145

Producto AKRIL-DEK XTR

Recubrimiento decorativo
arquitectónico texturizado para
muros y cielos

Descripción:

Producto de consistencia pastosa, formulado a base de resinas vinil-acrílicas, pigmentos orgánicos e inorgánicos, así como otros aditivos y componentes químicos, listo para su aplicación.

Usos:

Se emplea para recubrir y decorar todo tipo de superficies como concreto, mortero, yeso, madera, tabla-roca, metal, etc. Para aplicaciones en muros y cielos en interiores y exteriores de casa-habitación, escuelas, hospitales, industrias, etc. Actualizando la apariencia de construcciones nuevas o antiguas.

Propiedades:

Es inalterable por la lluvia, el sol o climas extremos, superior a los tradicionales acabados a base de pinturas, papel tapiz, tirol, etc. Fácil y rápido de instalar, 100% lavable, no crea hongos ni es tóxico. Producto de excelente consistencia que no escurre en muros ni cielos. Una vez seco, posee gran dureza para ofrecer resistencia a la abrasión y la flexibilidad necesaria para absorber los movimientos estructurales de la superficie cubierta. Forma una barrera impermeable (no es impermeabilizante) y totalmente lavable, alta dureza, inalterable en su estructura, aséptico, hidrófugo, no tóxico, no combustible. Altamente durable. La pasta puede ser

pigmentada en una amplia gama de colores con línea "AISLA-COAT PINTURAS", el cual es un proceso de coloración que le proporciona a la pasta el color deseado. En el proceso de coloración es muy importante la adecuada integración de los pigmentos en la pasta, debiendo agitarse hasta obtener el tono deseado en una mezcla homogénea. Se deberá colorear la cantidad suficiente de material en relación al área a cubrir y su rendimiento para evitar variaciones de tonalidad.

Aplicación:

Para una correcta aplicación se deberá limpiar la superficie eliminando polvo, grasa, óxido y todo material suelto, además la superficie deberá estar completamente seca. Si la superficie estaba pintada, quitar cáscaras de pintura suelta o deteriorada. Si la superficie está muy lisa o brillante, hacerla raspar con lija o cepillo para una mejor adherencia del producto. Sellar la superficie con una mano de **PRO-SELLO** (ver hoja técnica de **PRO-SELLO**), esperar que seque el sellador de 2 a 3 horas antes de continuar el proceso. Proceder a aplicar el material con rodillo, brocha, llana o equipo de rociador. Al final se procede a planchar el acabado con una llana, deslizándola suavemente en la misma dirección del acabado deseado.

Rendimiento:

TIPO	RENDIMIENTO	TEXTURA
Ao	25-45 m ²	Goteo
	18-25 m ²	Cáscara de naranja
	18-30 m ²	Espatuleado
Eo	25-45 m ²	Goteo
	18-30 m ²	Espatuleado

E1.5	17-20 m ²	Esgrafiado
E2	12-16 m ²	Esgrafiado
E3	8-12 m ²	Esgrafiado

- No aplicar bajo amenaza de lluvia o en temperaturas extremas de frío o calor.
- Lavar con agua la herramienta utilizada.

Presentación:

Tambor 200 L, cubeta 19 L y galón 4 L

Almacenar en lugar fresco y a la sombra. Se puede almacenar hasta por 1 año sin deterioro de sus propiedades. Estiba máxima de 4 camas.

Precauciones:

- Utilizar equipo de protección adecuada.
- No dejar destapado el producto o expuesto al sol.

Datos técnicos:

Consistencia: Pastosa

Color: Blanco y para pigmentar

Olor: Característico

Acabado: Mate

Toxicidad: por ingestión

Ph: 7.0 – 7.5

Densidad: 1.78 – 1.85 Kg/L

Viscosidad: 63,000 a 64,000 cps.

Sólidos totales: 83 – 86 %

Temperatura de aplicación: 10 a 50 °C

Secado al tacto: 4 - 6 horas

Secado duro: 1 semana

i

Toda esta información está basada en el resultado de ensayos de laboratorios, realizados durante largo tiempo. Son exactas fidedignas. Sin embargo, no podemos dar garantía sobre los resultados obtenidos con nuestros productos, aunque de antemano hayamos conocido el fin de la aplicación, y no podemos hacernos responsables si los resultados apetecidos no se logran.